

# Блажен, кто молиться умеет...

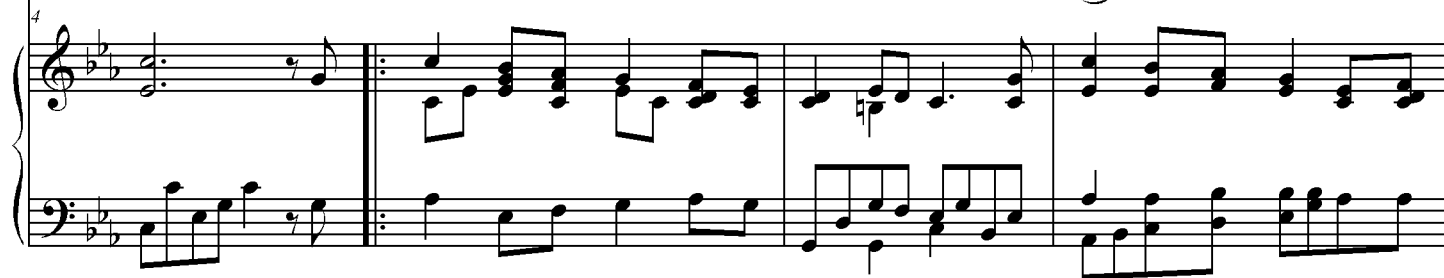
Гармонизация и ф-п аккомпанемент В. Иванова



4

1. Бла - жен, кто мо - лить - ся у - ме - ет мо - лит - вой от серд - ца, жи -  
ра - дос - ти сол - ныш - ко све - тит, лас - ка - я лу - ча - ми дру -  
3. Жи - вёт он по Божь - е - му Сло - ву, под зна - ме - нем кро - ви свя -  
-жен, кто мо - лить - ся у - ме - ет мо - лит - вой от серд - ца, жи -

The first system of the song features a vocal melody on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The melody begins with a four-measure rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment provides a steady harmonic support with quarter and eighth notes.



8

вой, жи - вой; тот ду - хом всег - да пла - ме - не - ет и  
гих, дру - гих, за ним уж ни - кто не за - ме - тит по -  
той, свя - той и ду - шу и - ме - ет Хрис - то - ву и  
вой, жи - вой; ус - пех он чу - дес - ный и - ме - ет в де -

The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are spread across four lines. The piano accompaniment maintains the same harmonic style.



15

све - тел, как Ан - гел, ду - шой. 2. В нём  
ступков негодных и злых.  
чуд - ный сердечный по - кой. 4. Бла -  
лах сво - ей ве - ры свя - - - - - той.

15