

# Часто смотрю я на звёздное небо...

Слова В. Переверзева

Музыка В. Иванова

Moderato

Moderato

*mf*

7

*mf*

1. Часто смо - трю я на звёзд - но - е не - бо,  
-трю я: "Как не - бо пре - крас - но!  
3. Часто, смот - рю я на не - бо и ве - рю:

*л. р.*

12

ес - ли о - но не за - кры - то от  
Сколь - ко там тайн, что не да - но по -  
есть там и мой у Хрис - та у - го -

The image shows a musical score for a song. It consists of three systems of music. The first system is an instrumental introduction for piano, marked 'Moderato' and 'mf'. The second system is the vocal entry, also marked 'Moderato' and 'mf', with three verses of lyrics. The third system continues the piano accompaniment, marked '12' at the beginning. The score is written in G major, 6/8 time, and includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and dynamics.

16



нас. Сердце же - ла - ет: "Лишь чу - точ - ку мне бы,  
 знать!" В не - бе пой - мём, что здесь всё не на - прас - но:  
 лок. В не - бо, меч - та - ю вой - ти уз - кой две - рью

16

20



что - бы свет не - ба во мне не по - гас." Звёздно - е  
 ве - ра, на - деж - да, лю - бовь, бла - го - дать. Бо - же - е  
 и у прон - зён - ных скло - нить - ся, у ног. С не - ба спа

20

25



не - бо нас всех о - кру - жа - - - ет, толь - ко всё э - то - лишь  
 Царст - во пре - крас - но и свя - - - то. Бо - же - е Царст - во - со -  
 се - нье и в не - бо до - ро - - - га. Вся - ко - му мож - но там

25

30 *mf*

ви - ди - мый мир. Царст - во же, Божь - е, не - зр - имо си -  
 всем и - ной мир. Жем - чу - гом веч - ным - лю - бо - вью объ -  
 дом о - брес - ти. Ии - сус ска - зал, что о - би - те - лей

30 *mf*

35

я - - - - ет, звёз - ды не мо - гут у - гнать - ся за  
 я - - - - то. Каж - до - го, Бог при - гла - сил на Свой  
 мно - - - - го: ве - руй в Не - го, Бо - га в серд - це впус -

35

39 *mf*

1. ним. 2. Часто смо - // пир.

39 *mf* *mf*

43 3. rit. *mf*

-ти! Ве-руй в Не-го, Бо-га в сердце впус-ти!

43 3. rit. *mf*

The image shows a musical score for voice and piano. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. Both staves are in 3/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line starts at measure 43 with a triplet of eighth notes, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. Dynamics include *rit.* (ritardando) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are in Russian: "-ти! Ве-руй в Не-го, Бо-га в сердце впус-ти!".