

# Какое счастье мы имеем...

Обработка В. Гусаковой  
Ф-п аккомпанемент В. Иванова

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in G major, 4/4 time, marked *mf*. The introduction consists of two systems of piano accompaniment. The first system (measures 1-4) features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The second system (measures 5-8) continues the piano accompaniment. The vocal entry begins at measure 4 with the lyrics: 1. Како - е счас - тье мы и - ме - ем сно - ва - про - сла - вить; 2. Како - е счас - тье мы и - ме - ем сно - ва - из рук про -; 3. Како - е счас - тье мы и - ме - ем сно - ва - воз - мож - ность. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. The score then continues with two more systems of piano accompaniment, each starting with a vocal line. The final system (measures 13-16) concludes with a vocal line and piano accompaniment. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with some harmonic support. The overall mood is joyful and celebratory, reflecting the theme of happiness and praise.

*mf*

4 *mf*

1. Како - е счас - тье мы и - ме - ем сно - ва - про - сла - вить  
2. Како - е счас - тье мы и - ме - ем сно - ва - из рук про -  
3. Како - е счас - тье мы и - ме - ем сно - ва - воз - мож - ность

*mf*

4

7

Бо - га, на - ше - го Твор - ца, за о - ке - ан люб - ви Е - го глу -  
изън - ных во - ду жиз - ни пить и, у - креп - ля - я серд - це веч - ным  
сла - вить Гос - по - да Хрис - та за то, что снял Он с нас гре - ха о -

7

10

Хвали, ду - *f*

бо - кой, ко - то - рой лю - бит Он нас без кон - ца. Хвали, ду -  
 Сло - вом, Хрис - ту у - серд - но, ис - крен - но слу - жить.  
 ко - вы, за Кровь Е - го, сте - кав - шу - ю с крес - та.

10

ша мо - я, Хрис - та, за всю лю - бовь и за спа - *mf*

ша мо - я, Хрис - та, Хрис - та *tr* за всю лю - бовь и за спа -  
 Хвали, ду - ша мо - я, Хрис - та за всю лю - бовь и за спа -

13

*f* Хвали, ду - ша мо - я, Хрис - та, *tr* за всю лю - бовь и за спа -

13

*f* *legato simile* *mf*

16 се - нье!

се - нье!

се - нье!

Хва - ли, ду - ша мо - я, Хрис -

се - нье!

Хва - ли, ду - ша мо - я, Хрис -

16

*f*

18 за всю лю - бовь и за спа - се - нье!

я, Хрис - та, за всю лю.бовь, спа - се - нье!

та, за всю лю - бовь и за спа - се - нье!

та, Хрис - та за всю лю.бовь, спа - се - нье!

18

*mf*