

Осенняя песня

Слова В. Переверзева

Музыка В. Иванова

1. О - сен - ний лис - ток ти - хо свет - ки со - рвал - ся,
2. Как час - то по - хо - жи мы, лю - ди, на лис - тья.
3. О - сен - ни - е лис - тья ле - тят, про - во - жа - я

4 у - пал и до - пол - нил о - павших чис - ло, с кем не - ког - да,
Ро - ди - лись, рас - тём, у - вя - да - ем, а - жизнь ку - да - то вле -
всех тех, кто пу - ти на Зем - ле за - вер - шил Чей грех был о -

9 ле - том, свет - ра - ми об - щался и в шелесте пел. А те -
ред нас не сёт и стре - мит - ся ту - да, где по рвёт - ся с пла -
мыт - о - жи - да ют у ра - я, где веч - на - я жизнь для спа -

14 перь всё про - шло... А лис - тья ле - жат в яр - ких крас - ках о -
не - то - ю нить. Но лис - тья, как пре - жде, по - я - вят - ся
сен - ной ду - ши. А лис - тья ле - тят, о - па - да - я на

20 сен - ных. Цве - та их у - гас - нут в по - то - ках дож - дей. На
сно - ва, как преж - де, на зем - лю свет - вей о - па - дут; а
зем - лю. А где - то ввер - ху слы - шен крик жу - рав - лей. С их

25 сме - ну им бу - дет в на - пе - вах ве - сен - ных
чья - -то ду - ша бу - дет, ве - рю, го - то - ва
пес - ней ле - тит над - зем - ной ко - лы - бель - ю

29 лис - тва, что у - кра - сит вновь об - лик ал - лей.
ле - теть в не - бе - са, лишь е - ё по - зо - вут.
ду - ша, что у - хо - дит к От - чиз - не сво - ей.

Для более логичного сочетания текста и мелодии в тактах 2, 5, 13, 22-23 и 26-27 во 2-м и 3-м куплетах предлагается альтернативный вариант ритмического рисунка, напечатанный штилями вниз наряду с основным ритмическим рисунком. Подтекстовка в этом случае соответствует ритмическому рисунку соответствующего куплета.

(B*) - смена аккорда на 4-й восьмой происходит только в 1-м куплете