

# Песня о небесном городе

Слова В. Переверзева

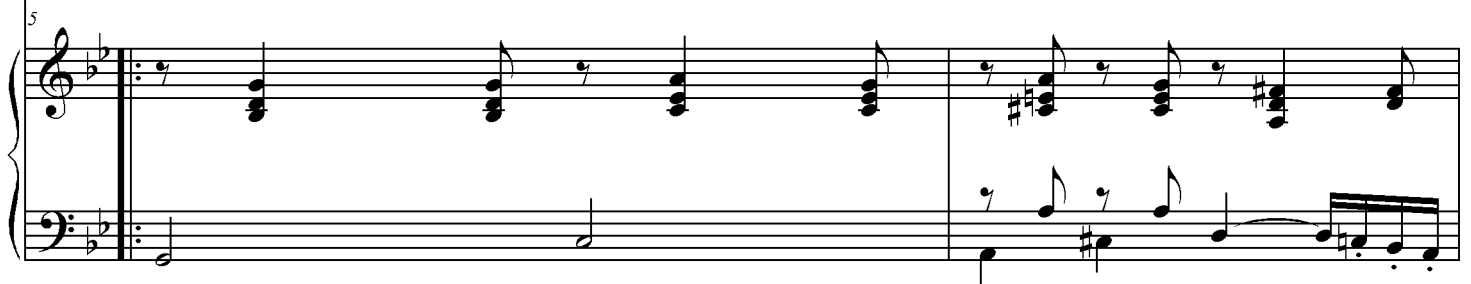
Музыка В. Иванова

Andante (♩ = 66)



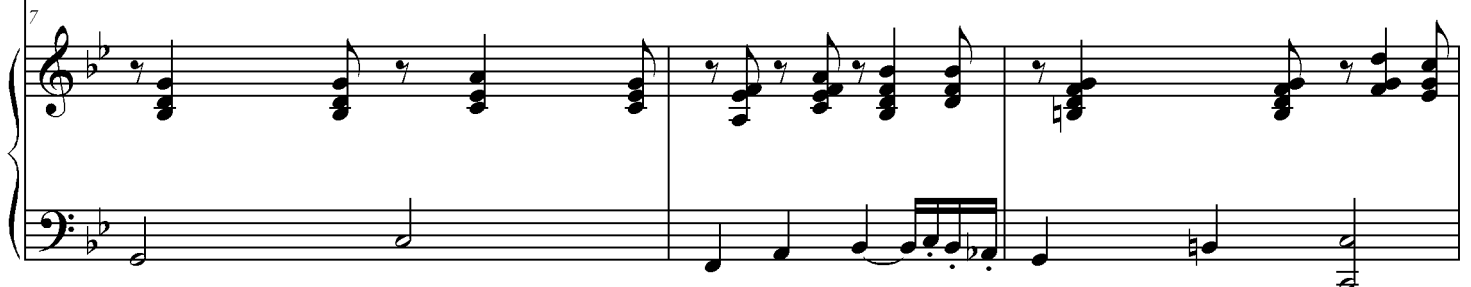
5 *mf*

1. Соз-дал Бог на не - бе для лю - би - мых чад  
2. В го-ро - де из зла - та, чи - ще, чем хрус - таль,  
3. Кам-ни са - мо - цве - ты - о - сно - ва - нья стен.

The vocal melody for the first system begins at measure 5. It consists of a single line of music with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is simple and melodic, following the lyrics.

7 *mf*

го - род лу - че - зар - ный, где пре - крас - ный сад. Есть там дре - во жи - зни -  
не на - хо - дят мес - то слё - зы и пе - чаль. Вра - та из жем - чу - жин  
Каждый из жи - ву - щих - в Гос - по - де бла - жен. Раз - но - ли - кой яш - мой

The vocal melody for the second system begins at measure 7. It continues the melodic line from the first system, with lyrics in Russian. The dynamic is marked 'mf'.

всё в цве-тах о - но, о - но, лист е - го не вя - нет, со - чен  
див-ных и боль-ших, боль - ших; там О - би - тель счас-тья для мо -  
го - род об - рам - лён. Лишь прощё-ных Бо - гом при - ни -

плод е - го. Есть там дре - во жиз - ни -  
ей ду - ши. Вра - та из жем - чу - жин  
ма - ет он. Раз - но - ли - кой яш - мой

*mf*

всё в цве-тах о - но, о - но, лист е - го не вя - нет, со - чен  
див-ных и боль-ших, боль - ших; там О - би - тель счас-тья для мо -  
го - род об - рам - лён. Лишь прощё-ных Бо - гом при - ни -

16 *solo mf*

1. Гос-по-ди, хо-чу я тех пло-дов вку-силь,  
 2. Гос-по-ди, хо-чу я счас-тье то у-знать,  
 3. Гос-по-ди, хо-чу я в го-ро-де том жить,

16 *p*

плод е-го.  
 ей ду-ши.  
 ма-ет он.

*p*

16 *legato simile*

19

из ре-ки чис-тей-шей пос-то-ян-но пить,  
 чис-то-той Тво-е-ю жить, хо-дить, ды-шать!  
 пред То-бо-ю веч-но в чис-то-те хо-дить.

19

19

21

вмес - те со свя - ты - ми вос - пе - вать Те - бе.  
 Све - том Божь - им яр - ким за - си - яй во мне!  
 Гос - по - ди, про - шу я, от гре - ха о - мой!

Со свя - ты - ми вос - пе - вать,  
 Све - том Божь - им за - си - яй,  
 Гос - по - ди, про - шу, о - мой!

Вмес - те со свя - ты - ми вос - пе - вать Те - бе,  
 Све - том Божь - им яр - ким за - си - яй во мне,  
 Гос - по - ди, про - шу я, от гре - ха о - мой!

23

По - мо - ги быть вер - ным мне и на Зем - ле!  
 По - мо - ги быть вер - ным, на Зем - ле, Те - бе!  
 На Зем - ле же - ла - ю быть на - ве - ки Твой!

по - мо - ги мне на Зем - ле!  
 по - мо - ги мне на Зем - ле!  
 На Зем - ле хо - - - чу быть Твой!

по - мо - ги мне на Зем - ле!  
 по - мо - ги мне на Зем - ле!  
 На Зем - ле хо - - - чу быть Твой!

25 1. 2. 3. *meno mosso* *rit.*

3. На Зем\_ле же\_ла\_ю быть на \_ ве\_ки Твой!

25 1. 2. 3. *mf* *meno mosso* *rit.*

3. На Зем\_ле же\_ла\_ю быть на \_ ве\_ки Твой!

*mf*

25 1. 2. 3. *meno mosso* *mf* *rit.*

The musical score is for three voices and piano. It consists of three systems. The first system is for a single voice, the second for two voices (Soprano and Alto), and the third for three voices (Soprano, Alto, and Bass) with piano accompaniment. Each system has a first and second ending, followed by a third ending. The tempo and dynamics change at the third ending. The lyrics are in Russian: '3. На Зем\_ле же\_ла\_ю быть на \_ ве\_ки Твой!' (3. On Earth I want to be for ever yours!). The piano part features arpeggiated chords and a steady bass line.